

## ■ SYLVAINS-LÈS-MOULINS COULONGE. Une soprano dans le chœur

La petite église de Coulonge a été dernièrement le théâtre d'un concert de qualité mêlant chant classique et contemporain grâce à la soprano colorature Anne Parain. Ave Maria de Schubert, Panis Anglicus de Franck, Pie Jesus de Fauré, O Virtus Sapientiae de Bingen, Ave Maira de Vavildo, Fallen Embers, May it be et Aniron de la chanteuse Irlandaise Enya, Amazing Grace de Newton, Mesicku na nabi de Dvorak et enfin Zdes Harasho de Rachmaninoff ont enchanté le public venu se réjouir autant de l'excellente acoustique de l'église que de l'interprétation de la chanteuse. Anne Parain et Hervé Laurent ont organisé ensemble ce concert avec l'autorisation de Lydie Reber, maire de Sylvains-lès-Moulins, tous deux passionnés par les lieux sacrés et les effets vibratoires



**Hervé Laurent, co-organisateur de l'événement, accueille chaque spectateur.**

des chants sacrés sur l'humain, en résonance avec l'architecture symbolique. Anne, formée au conservatoire de Chartres, est également art thérapeute pour le chant et formatrice en expression orale.