

# Chant et énergie

*"Chanter, c'est exister". J'ai eu peur, j'ai eu mal, me suis sentie seule et abandonnée. Le désespoir m'attendait sournoisement, alors j'ai pris mon cancer entre quatre yeux et j'ai choisi de le combattre avec amour.*

*Une énergie a pris forme, la vibration salvatrice du chant est devenue ma seule certitude. Puis, avec sagesse, j'ai mis des mots à mes tourments, j'ai réveillé mes cellules endormies, purifié mon corps et libéré ma vie en chantant. C. Gaytte*

*(Renaître par la voix)*

## Expérience personnelle

Bénéficiant dans mon entourage de personnes pratiquant la radiesthésie et la géobiologie (mesures et rééquilibrage d'un lieu, voire de ses habitants), j'ai tenté l'expérience suivante : mesurer l'impact du chant sur le taux vibratoire d'une personne qui chante, de celle qui écoute, du lieu où l'expérience se produit.

### Le chant peut-il modifier ces taux vibratoires ?

Sur une échelle de 0 à 20 000 UB, un corps humain en bonne santé vibre à environ 9 000 UB.

En dessous, le système immunitaire de la personne est affaibli et peut faire place à la maladie.

Au dessus, l'état énergétique global est renforcé.

**Pour A. Bovis, tout corps, forme, dessin ou contour du corps est à la fois émetteur et récepteur. Abacus Major – Géobiologie**

## Description

9H20	le radiesthésiste mesure le taux vibratoire global du lieu de l'expérience (ma pièce de travail)	11 000 UB
9H40	mesure du taux vibratoire de "A", ma première cliente du matin	9 000 UB
9H43	mesure de mon taux vibratoire. Je suis assise sur une chaise à environ 2 m de "A".	9 500 UB
9H45	"A" chante pendant une heure, à capella ; elle se tient debout, se déplaçant de temps en temps dans un rayon d'un mètre. Elle enchaîne vocalises, mantras, chants italiens, latins, variétés françaises, ...	
10H45	le radiesthésiste reprend les mesures dans les mêmes conditions :	
	le lieu vibre à	12 000 UB
	"A" vibre à	11 500 UB
	je vibre à	12 000 UB

Suite aux chants de "A", nous pouvons constater une augmentation du taux vibratoire de chacune et également du lieu (effet émetteur / récepteur).